



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: YARA TURMA: 2º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS/ ENSINO RELIGIOSO/ HISTÓRIA/
GEOGRAFIA/ LÍNGUA PORTUGUESA/ MATEMÁTICA.**

REFERENTE AOS DIAS: 21/06 a 25/06 DE 2021

ALUNO (A): _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Ciências: Seres vivos no ambiente; Características de plantas e animais e relação com o ambiente onde vivem.

Ensino Religioso: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental); Alimentos Sagrados; Os alimentos sagrados e seu simbolismo dentro das organizações religiosas.

História: Mundo pessoal: meu lugar no mundo; As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade; História de vida da criança, da família e da comunidade.

Geografia: O sujeito e seu lugar no mundo; Convivência e interações entre pessoas na comunidade.; Costumes, tradições e diversidade da população do bairro.

Língua Portuguesa: Escrita (compartilhada e autônoma); Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita; Orientação (alinhamento, segmentação e pontuação).

Análise linguística/ semiótica (Alfabetização): Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes); Identificação e reconhecimento de rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações.

Análise linguística/ semiótica (Alfabetização); Construção do sistema alfabético e da ortografia; Ortografia; Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros.

Matemática: Números e álgebra; Sistema de numeração decimal Números naturais; Estratégias de contagem: estimativa (pareamento, agrupamento, cálculo mental e correspondência biunívoca). Contagem exata e aproximada: relações entre números naturais e quantidade.

Números e álgebra; Sistema de numeração decimal Números naturais; Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Descrever características de plantas e animais que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.
- Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e organizações religiosas.
- Identificar o nome e sobrenome como elementos da sua identidade.
- Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.
- Copiar textos breves; Reconhecer em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, de modo a ser capaz de perceber as formas de composição dos textos poéticos.
- Fazer estimativas por meio de estratégias diversas (pareamento, a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos; Reconhecer e utilizar o conceito de quantidade que representa dúzia e meia dúzia no contexto das práticas sociais. Ler por extenso e representar os números.



SEGUNDA-FEIRA (21/06)

LÍNGUA PORTUGUESA

1- ABRA SEU LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA **PÁGINA 26 E 27**. OUÇA A LEITURA E EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA, DEPOIS RESPONDA:

A) NO TEXTO “SONO PESADO”, DE CLÁUDIO THEBAS, PINTE TODAS AS VOGAIS QUE APARECEM. (VOGAIS: A E I O U).

B) COPIE DO TEXTO, A ESTROFE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU:

HISTÓRIA

NOSSO NOME E SOBRENOME SÃO ELEMENTOS DA NOSSA IDENTIDADE. PARA NOS DIFERENCIAR DE OUTROS, EXISTEM DOCUMENTOS QUE PODEM AJUDAR A NOS IDENTIFICAR. UM DESSES DOCUMENTOS É O RG (CARTEIRA DE IDENTIDADE). COMPLETE O RG ABAIXO, INVENTANDO UM NÚMERO DE REGISTRO, NOME COMPLETO, FILIAÇÃO (DOME DOS PAIS) E CIDADE ONDE VOCÊ NASCEU.

Número do Registro _____
Nome _____

Filiação _____

Naturalidade _____

Data _____

Válida em todo o território nacional



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA 22/06 (TERÇA-FEIRA)

DIA RESERVADO PARA AS AULAS ESPECÍFICAS: ARTE/LÍNGUA INGLESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA

QUARTA-FEIRA (23/06)

MATEMÁTICA

VOCÊ RECEBEU DE SUA PROFESSORA VÁRIOS PALITOS. CONTE OS PALITOS DE ACORDO COM O QUE SE PEDE ABAIXO. DEPOIS ANOTE A RESPOSTA:

A) JUNTE OS PALITOS, FAZENDO GRUPINHOS DE **3** EM **3**.

QUANTOS GRUPOS DE PALITOS VOCÊ FEZ? _____ SOBROU ALGUM PALITO? _____

B) JUNTE OS PALITOS, FAZENDO GRUPOS DE **2** EM **2**.

QUANTOS GRUPOS VOCÊ FEZ? _____ SOBROU ALGUM SOZINHO? _____

C) JUNTE OS PALITOS, FAZENDO GRUPINHOS DE **5** EM **5**.

QUANTOS GRUPOS DE PALITOS VOCÊ FEZ? _____ SOBROU ALGUM PALITO? _____

D) JUNTE OS PALITOS, FAZENDO GRUPINHOS DE **10** EM **10**.

QUANTOS GRUPOS DE PALITOS VOCÊ FEZ? _____ SOBROU QUANTOS PALITOS?

E) AGORA CONTE O TOTAL DE PALITOS, 1 A 1 E ESCREVA QUANTOS PALITOS VOCÊ CONTOU. _____

CIÊNCIAS

ABRA SEU LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS, NA **PÁGINA 50 E 51**. OUÇA O ÁUDIO DE SUA PROFESSORA EXPLICANDO ESSE CONTEÚDO E REALIZE AS ATIVIDADES DESSA PÁGINA.

QUINTA-FEIRA (24/06)

LINGUA PORTUGUESA

1- LEIA NOVAMENTE O TEXTO “SONO PESADO” OU SE PREFERIR, OUÇA NOVAMENTE O AUDIO DA LEITURA DESSE TEXTO QUE SUA PROFESSORA JÁ ENVIOU PARA VOCÊ. DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES SOBRE ESSE TEXTO, NA **PÁGINA 28, ATIVIDADES 3, 4 E 5**.

GEOGRAFIA

NA COMUNIDADE DO BARTIRA, ASSIM COMO EM OUTROS LUGARES, EXISTEM PESSOAS COM COSTUMES E TRADIÇÕES DIFERENTES.

O TEXTO ABAIXO É O MESMO TEXTO DA PÁGINA 114 DO SEU LIVRO DIDÁTICO DE GEOGRAFIA. ESSE TEXTO APRESENTA O DEPOIMENTO DE VICTOR, UM NIGERIANO QUE FOI MORAR EM UM BAIRRO CHAMADO GUAIANASES, EM SÃO PAULO.

LEIA-O COM A AJUDA DE UM ADULTO (OU OUÇA O ÁUDIO DA LEITURA DA PROFESSORA), DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NOVO BAIRRO IMIGRANTE

CHEGADA DE AFRICANOS E HAITIANOS MUDA O BAIRRO NA PERIFERIA DE SÃO PAULO; RUAS GANHAM IGREJAS PARA ESTRANGEIROS E CARTAZES EM INGLÊS E FRANCÊS.

“CHEGUEI A SÃO PAULO NO DIA 26 DE FEVERIEIRO DE 2006. NA NIGÉRIA NÃO TINHA MUITAS OPORTUNIDADES. [...] VIM PARA GUAIANASES PORQUE AQUI É MAIS BARATO. [...] NO ANO PASSADO, MONTEI A LAN HOUSE QUE FAZ LIGAÇÕES INTERNACIONAIS. ATENDO MUITOS CLIENTES HAITIANOS, NGERIANOS E ATÉ BRASILEIROS. [...]”

A) GRIFE AS INFORMAÇÕES A SEGUIR NO TEXTO COM AS CORES INDICADAS:

(AZUL): PAÍS DE ORIGEM DE VICTOR.

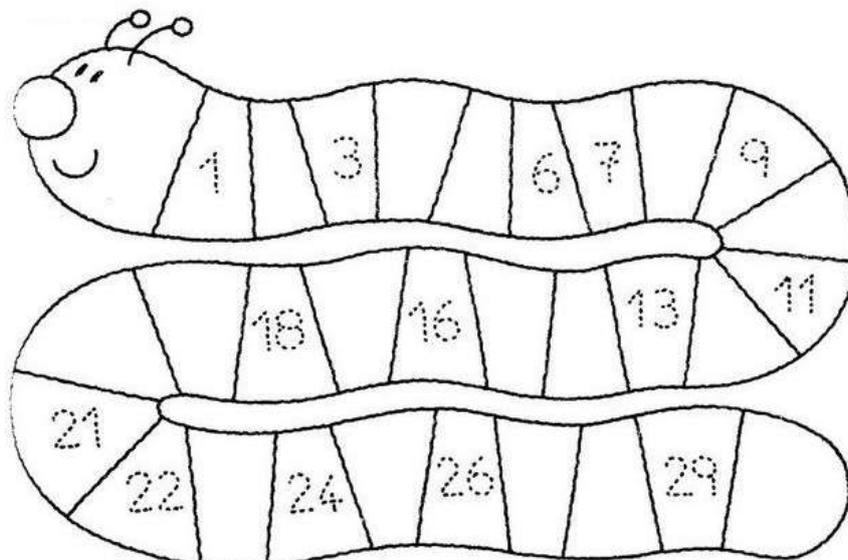
(VERDE): NOME DO BAIRRO ONDE VICTOR MORA AGORA.

(VERMELHO): TRANSFORMAÇÕES QUE ACONTECERAM NA RUA DO BAIRRO COM A CHEGADA DOS IMIGRANTES.

SEXTA-FEIRA (25/06)

MATEMÁTICA

TRACE O PONTILHADO E COMPLETE ABAIXO COM NÚMEROS DE 0 A 30. DEPOIS ASSOCIE O NÚMERO COM AS PALAVRAS CORRESPONDENTES:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LIGUE O NÚMERO COM SUA ESCRITA:

DEZ QUATORZE SETE ONZE QUINZE VINTE TRINTA E UM

11 7 14 15 20 10 31

ENSINO RELIGIOSO

NAS DIVERSAS RELIGIÕES EXISTENTES, HÁ ALIMENTOS QUE SÃO CONSIDERADOS SAGRADOS DE ACORDO COM CADA CRENÇA.

NO CRISTIANISMO, POR EXEMPLO, O PÃO SEM FERMENTO É SIMBOLO DE ALGO SAGRADO DE ACORDO COM A BÍBLIA. JÁ NAS RELIGIÕES INDUÍSTAS, UM ALIMENTO CONSIDERADO SAGRADO É O LEITE.

NAS RELIGIÕES INDÍGENAS A BATATA DOCE É QUE REPRESENTA ALGO SAGRADO E MUITO IMPORTANTE NESSA CULTURA, JÁ EM MUITAS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS, UM ALIMENTO TIDO COMO SAGRADO É A PIPOCA.

1- DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA, ENUMERE OS ALIMENTOS QUE SÃO CONSIDERADOS SAGRADOS DE ACORDO COM CADA RELIGIÃO:

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| (1) INDUÍSTA | () PÃO |
| (2) INDÍGENA | () PIPOCA |
| (3) CRISTIANISMO | () LEITE |
| (4) RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS | () BATATA DOCE |

LÍNGUA PORTUGUESA

ABRA SEU LIVRO DIDÁTICO DE LINGUA PORTUGUESA NA **PÁGINA 29** E REALIZE AS **ATIVIDADES 6 E 7**.

PARA REALIZAÇÃO DESSAS ATIVIDADES É NECESSÁRIO LER NOVAMENTE O TEXTO “SONO PESADO” OU, SE PREFERIR, OUÇA A LEITURA DA PROFESSORA NOVAMENTE.



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO (A).....TURMAS: 2º ANO

O que estudar?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Unidade temática: artes visuais e dança ➤ Objeto de conhecimento: materialidades e matrizes estéticas culturais ➤ Conteúdos: Arte Naïf: conhecimento e composições artísticas, manifestações culturais e artísticas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais. ➤ Elementos da composição: bidimensional
Para que estudar?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para compreender a dança como um momento de interação e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade. ➤ Conhecer Arte Naïf para valorizá-las e realizar propostas artísticas relacionadas a este tipo de arte.
Como vamos Estudar?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
Como registrar?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera etc.

17º ROTEIRO DE ARTE

Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco mais sobre a festa junina, falaremos sobre a dança que realizamos nas Festas Juninas a "**Quadrilha.**"



Curiosidade: Quadrilha é uma dança tradicional das festas juninas que ocorrem no mês de junho no Brasil. É uma dança coletiva, que conta com a participação de vários casais vestidos com roupas caipiras. A dança é embalada ao som de músicas instrumentais típicas do interior do Brasil. A quadrilha é dirigida pela narração de uma pessoa (marcador), que faz brincadeiras e conduz os casais em cada momento. Atualmente a quadrilha é o ponto alto das festas juninas brasileiras.



Temos alguns artistas brasileiros que realizam em suas obras de arte a pintura de festa juninas e quadrilhas.

Um deles é o artista **Antônio Militão dos Santos**. Ele nasceu em 15/06/1956 em Caruaru, Pernambuco. Aos sete anos de idade contraiu meningite e perdeu a audição. Para minimizar a deficiência, a família o matriculou no instituto nacional de educação de surdos; onde, não só aprendeu as linguagens labiais e dos símbolos como pôde desenvolver a sua inclinação para a pintura. Sua arte é chamada de arte naïf, que significa ingênuo em francês e, em geral, define as pinturas de artistas autodidatas. Por esse motivo, a arte naïf aparenta simplicidade, qualidade e criatividade

Meus amores já que tudo continua sendo realizado através do distanciamento social vamos lembrar a dança quadrilha através do link: <https://youtu.be/vxv0gDha2A>

ATIVIDADE:

AGORA. É COM VOCÊS! OBSERVEM A OBRA DE ARTE SÃO JOÃO DO ARTISTA MILITÃO DOS SANTOS E REALIZE UM DESENHO DE UMA QUADRILHA E PINTE BEM COLORIDO.



REALIZE A ATIVIDADE NO ESPAÇO ABAIXO.



**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

NOME: _____ **TURMA: 2º ANO**

PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO 2021

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

CONTEÚDO: MÚSICA CAPELINHA DE MELÃO E DANÇA DA CADEIRA.

OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

1- O QUE VAMOS APRENDER: MÚSICA CAPELINHA DE MELÃO E DANÇA DA CADEIRA.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS CANTADAS).

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? LENDO AS INSTRUÇÕES DE COMO REALIZAR AS ATIVIDADES DE HOJE.

- HOJE VAMOS RELEMBRAR UMA MÚSICA E UMA BRINCADEIRA QUE SEMPRE FAZEMOS EM NOSSAS FESTAS JUNINAS.
- VAMOS CANTAR A MÚSICA CAPELINHA DE MELÃO E AO MESMO TEMPO REALIZAR A DANÇA DA CADEIRA.
- CONVIDE SEUS FAMILIARES E VAMOS NOS DIVERTIR.

LINK DA MÚSICA : <https://youyu.be/ADKr2azf5QQ>





➤ LEIA A REGRA DA BRINCADEIRA.

DANÇA DA CADEIRA:



NESTA BRINCADEIRA TEM SEMPRE UM NÚMERO MAIOR DE CRIANÇAS DO QUE CADEIRAS. QUANDO TOCA A MÚSICA TODOS CORREM EM VOLTA DAS CADEIRAS. ASSIM QUE A MÚSICA PARAR, TEM QUE SENTAR RAPIDINHO. QUEM NÃO CONSEGUIR, ESTÁ FORA DA BRINCADEIRA.

AGORA VAMOS BRINCAR! COLOQUE A MÚSICA PARA TOUCAR E REALIZE A DANÇA DAS CADEIRAS

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? DEPOIS DE SE DIVERTIR BASTANTE, REALIZE O QUE SE PEDE ABAIXO:

1-PINTE BEM BONITO O DESENHO DA MÚSICA CAPELINHA DE MELÃO.





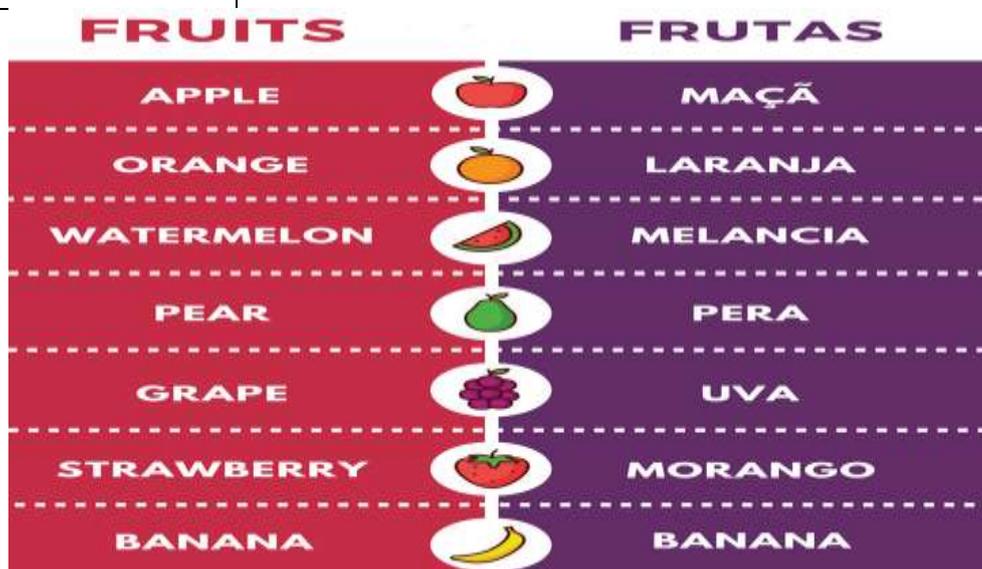
17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

ALUNO(A): _____ **2º ANO.**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	OBJETO DE CONHECIMENTO - AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL. UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM - INTERAÇÃO DISCURSIVA CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AS FRUTAS (FRUITS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS FRUTAS EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: • https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR AS PALAVRAS E LIGAR AS FRUTAS.

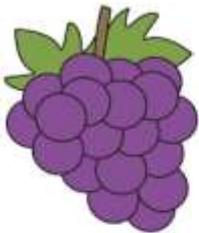




NAME: _____

DATE: ____ / ____ / ____

Ligue a fruta ao seu nome.



APPLE



PINEAPPLE



GRAPE



LEMON



ORANGE